

# Куда уходит детство?

Песня из кинофильма «Фантазии Веснухина»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар *p*

Куда у-хо-дит дет-ство, в ка-ки-е го-ро-да, и

где най-ти нам сред-ство, чтоб вновь по-пасть ту-да?

2/4

2/4

2/4

2/4

Detailed description: The image shows a musical score for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction in 4/4 time, marked 'нар' and 'p'. The second system continues the piano introduction. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Куда у-хо-дит дет-ство, в ка-ки-е го-ро-да, и'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'где най-ти нам сред-ство, чтоб вновь по-пасть ту-да?'. The piano accompaniment is a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. There are four 2/4 time signature changes at the end of each system.

О. но уй-дет не слы-шно.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics "О. но уй-дет не слы-шно." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

по-ка весь го-род спит. И пи-сем не на-пи-шет, и

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "по-ка весь го-род спит. И пи-сем не на-пи-шет, и". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including eighth-note runs in the bass and chords in the treble.

вряд-ли по-звонит.

The third system concludes the musical score. The vocal line has lyrics "вряд-ли по-звонит." The piano accompaniment features a final melodic phrase in the right hand and a concluding bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a key signature change to A major.

Припев

И зи.мой, и ле. том не.бы. ва. лых ждaть чу.дес  
И в су.гро. бах бе. лых, и по. лу. жам у руч.ья

*f*

будет дет.ство где.то, но не здесь. // я.  
будет кто.то бе.гать, но не я.

1. 2.

я. // А.

*p*

А - А -

*Repeat and Fade*

Куда уходит детство,  
В какие города,  
И где найти нам средство,  
Чтоб вновь попасть туда?  
Оно уйдет неслышно,  
Пока весь город спит.  
И писем не напишет,  
И вряд ли позвонит.

*Припев:* И зимой, и летом  
Небывалых ждать чудес  
Будет детство где-то,  
Но не здесь.  
И в сугробах белых,  
И по лужам у ручья  
Будет кто-то бегать,  
Но не я.

Куда уходит детство.  
Куда ушло оно?  
Наверно, в край чудесный,  
Где каждый день кино.  
Где так же ночью синей  
Струится лунный свет,  
Но нам с тобой отныне  
Туда дороги нет.

*Припев.*

Куда уходит детство?  
В недалекие края.  
К ребятам по-соседству  
Таким же, как и я.  
Оно ушло неслышно,  
Пока весь город спит.  
И писем не напишет,  
И вряд ли позвонит.

*Припев.*